

МАДОУ «Исетский детский сад «Ивушка»

В помощь музыкальному руководителю

**Логоритмика
на музыкальных занятиях
в детском саду.**



Подготовила:
учитель-логопед
Клейман Н.Г.

с. Исетское

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх. **Логопедическая** ритмика занимает особое место в системе комплексного метода коррекционной работы с дошкольниками и служит цели нормализации двигательных функций и речи, в том числе дыхания, голоса, ритма, темпа и мелодико-интонационной стороны речи.

Цель **логоритмики** - преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и **музыкой**.

Задачи:

1. развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
2. формирование правильного дыхания;
3. развитие способности ориентироваться в пространстве;
4. выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;

5. развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
6. формирование навыка релаксации;
7. развитие и коррекция **музыкально-ритмических** движений.

В результате сочетания слова, **музыки** и движения дети будут более раскрепощенными, эмоциональными, значительно улучшили свои ритмические способности. У детей повысится координация движений, они станут собраннее и внимательнее. Песни, речевые упражнения, пальчиковые игры, проговаривание стихов с движением и под **музыку** улучшат качественный уровень ритмического чувства.

Логопедическая ритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержку речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание и др.

В результате использования **логоритмики** к концу учебного года у детей прослеживается положительная динамика речевого развития. Практика показала, что регулярные **занятия логоритмикой** способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой,

учат общению со сверстниками и выполняют многие другие функции.

Не говорящие дети именно на **логоритмических занятиях** демонстрируют первые речевые успехи. Кроме того, дети учатся общаться в группе, улучшаются их коммуникативные навыки.

Логоритмические упражнения должны проводится в каждой группе в целях профилактики нарушений речи у младших дошкольников.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Во время **занятий желательно**, чтобы дети стояли вместе с воспитателем в кругу, или сидели полукругом.

Логоритмика имеет оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приёмы массажа, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения). Особое значение уделяется пальчиковым играм или массажу пальцев.

В результате систематического использования на **занятиях элементов логоритмики**, реализуются следующие задачи:

- 1- уточнение артикуляции – положения губ, языка, зубов при произношении звуков.
- 2- расширение лексического запаса.
- 3- развитие слухового внимания и зрительной памяти.
- 4- совершенствование общей и мелкой моторики.
- 5- выработка четких координированных движений во взаимосвязью с речью.
- 6- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.

Так что такое **логоритмика**? Это система **музыкально-двигательных**, рече-двигательных и **музыкально-речевых** игр и упражнений, осуществляемых в целях **логопедической коррекции**.

Систематически вводя элементы логоритмики в нашу работу мы можем добиться в детях уверенности в себе, своих силах.

Чередование различных средств **логоритмики** требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности. Все выше перечисленное совершенствует умственные процессы ребенка.

Заметно улучшается ориентация ребенка в пространстве, улучшается чувство ритма, общая и

мелкая моторика, совершенствуются артикуляционные движения, развивается слуховое внимание и фонематический слух. Движения ребенка становятся свободными и выразительными, мимика живой, эмоциональной.

Логоритмические упражнения, используемые на музыкальных занятиях:

Зайцы бегали в лесу, *(бег на месте)*

Повстречали там лису *(повилить «хвостиком»)*

Прыг-скок, прыг-скок, *(прыжки на месте)*

Убежали под кусток. *(присесть)*

Вот большая пирамидка *(потянуться вверх)*

И веселый мячик звонкий *(прыжки на месте)*

Мягкий мишка косолапый *(шаги на месте, на внешней стороне стопы)*

Все живут в большой коробке *(показать большой квадрат)*

Но когда ложусь я спать *(руки под щеку, закрыть глаза)*

Начинают все играть *(изобразить любое движение)*

Стояла корзинка на полке без дела *(присесть, округлить руки – изобразить корзину)*

Скучала, наверно, все лето она *(наклоны головы, вправо-влево)*

Вот осень пришла и листва пожелтела, *(встать, изобразить ветви деревьев)*

Настала пора собирать урожай. *(потянуться, изобразить срывание фруктов с деревьев)*

Корзинка довольна *(руки округлить перед собой, кивать головой)*

Она удивилась *(развести руки)*

Что так много фруктов в саду
уродилось! *(подняться на носочки, показать руками большой круг)*

Мы решили закаляться, раз – два – раз –
два! *(приседания, с вытягиванием рук перед собой)*

И водою обливаться, раз – два – раз –
два! *(поднять руки вверх, имитация обливания)*

А потом мы полотенцем, раз – два – раз – два!

Не забудем растереться, раз – два – раз –
два! *(имитация растирания полотенцем)*

Яркий красный мячик, прыгает как
зайчик *(прыжки на месте)*

Покатился по дорожке *(бег на месте)*

Подождал меня немножко *(остановиться)*

Наклонюсь, возьму его *(наклониться)*

И подброшу высоко *(имитация движения)*

Мышка быстренько бежала (*бег на месте*)
Мышка хвостиком виляла (*имитация движения*)
Ой, яичко уронила (*наклониться, «поднять
яичко»*)

Посмотрите-ка, разбила (*«показать яичко» на
вытянутых руках*)

Дружно по лесу гуляем (*шаги на месте*)
И листочки собираем (*наклоны вперед*)
Собирать их каждый рад
Просто чудный листопад! (*прыжки на месте, с
хлопками в ладоши*)

Мы веселые милашки (*руки на пояс
раскачиваться в стороны*)

Чудо – куклы, неваляшки (*продолжать
раскачиваться*)

Мы танцуем и поем (*приседание*)
Очень весело живем (*прыжки на месте*)

Вот мы репку посадили (*наклониться*)
И водой ее полили (*имитация движения*)
А теперь ее потянем (*имитация движения*)
И из репы кашу сварим (*имитация еды*)
И будем мы от репки здоровые и крепкие!
(показать «силу»)

Чтоб поехать на машине накачать нам надо
шины (*имитация движения со звуком ш-ш-ш*)
В бензобак нальем бензин (*имитация движения*)
И поедем в магазин («*поездить*» по комнате)

Мы гуляем, мы гуляем в садике
садочке. (*погулять по комнате*)

Собираем, собираем в садике цветочки (*наклоны
с продвижением вперед*)

Вот какой у нас букет,
Лучше в целом мире нет! (потянуться –
«*показать букет*»)

Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем отдыхать! (*потянуться*)
Спинку бодро разогнули,
Ручки кверху потянули!
Раз и два, присесть и встать,
Чтобы отдохнуть опять.
Раз и два вперед нагнуться,
Раз и два назад прогнуться. (*движения стишка*)
Вот и стали мы сильней, (*показать «силу»*)
Здоровей и веселей! (*улыбнуться друг другу*)

Мы дорожки подметаем (*имитация движений*)

Листья в кучи собираем (*наклониться, имитировать движение*)

Чтоб гуляя, малыши

Веселились от души! (*подскоки на месте*)

Ох, устали («*обтереть пот со лба*»)

Отдохнем (*присесть*)

И домой скорей пойдем (*шаги на месте*)

В поле я гуляю, ноги поднимаю (*ходьба на месте с высоким подниманием колена*)

Наклонюсь к цветам поближе

Красоту их всю увижу,

Нежный чудный аромат

Ощутить я тоже рад! (*наклониться, сделать несколько вдохов носом*)

Рвать не буду я цветы (*выпрямиться повороты головы вправо – влево*)

Много будет красоты (*развести руки*)

Водичка, водичка,

(*двумя руками по-очереди показывать, как сверху льется водичка*)

Умой мое личико.

(*ладошками имитировать умывание*)

Чтобы глазки блестели,

(*дотрагиваться до глазок по-очереди*)

Чтобы щечки краснели,
(*тереть щечки*)
Улыбался роток
(*улыбаться, гладить руками ротик*)
И кусался зубок.
(*стучать зубками, показывать руками, как
закрывается ротик*)

Как сожму я кулачок,
(*сжать руки в кулачки*)
Да поставлю на бочок.
(*поставить кулачки большими пальцами вверх*)
Разожму ладошку,
(*распрямить кисть*)
Положу на ножку.
(*положить руку на колено ладонью вверх*)

- Тук-тук-тук.
(*три удара кулаками друг о друга*)
- Да-да-да.
(*три хлопка в ладоши*)
- Можно к вам?
(*три удара кулаками друг о друга*)
- Рад всегда!
(*три хлопка в ладоши*)

Жили-были зайчики

(показывать на голове заячьи ушки)

На лесной опушке.

*(разводить руками перед собой, описывая
окружность)*

Жили-были зайчики

(показывать на голове заячьи ушки)

В серенькой избушке.

(сложить руки над головой в форме домика)

Мыли свои ушки,

(проводить руками по воображаемым ушкам)

Мыли свои лапочки.

(имитировать мытье рук)

Наряжались зайчики,

*(руки на бока, слегка поворачиваться в обе
стороны, в полуприседе)*

Одевали тапочки.

*(руки на бока, поочередно выставляя вперед
правую и левую ноги)*

Как на горке снег, снег,

(показывать руками "горку")

Снег, снег, снег, снег.

(двигать руками, перебирая пальцами)

И под горкой снег, снег,

(показывать руками "под горкой")

Снег, снег, снег, снег.

(двигать руками, перебирая пальцами)

А под снегом спит медведь.

*(сначала ладошки под щечку, а потом
изобразить ушки медведя)*

Тише, тише, не шуметь!

(пальчик ко рту, грозить пальчиком)

Эта ручка – правая!

Эта ручка – левая! *(вытягивать руки поочередно
вперед ладонями вверх)*

Я на мячик нажимаю, я зарядку
делаю! *(сжимать – разжимать кулачки)*

Будет сильной правая!

Будет сильной левая! *(Вытягивать вперед
кулачки правой и левой руки поочередно)*

Будут ручки у меня ловкие! Умелые! *(«мотаем
клубочки»)*

Шел по берегу петух, *(идут на месте, поднимая
высоко ноги, руки за спиной)*

Поскользнулся, в речку – бух! *(круговые
движения руками, затем приседают)*

Будет знать петух, что впредь *(медленно
поднимаются грозя пальчиком)*

Надо под ноги посмотреть! *(наклоны вперед)*

